

LICENCIATURA EN

ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES

THE FUTURE OF ANIMATION IS YOU

RVOE ACUERDO NO. 20220120 SEP

SAE
M É X I C O



"KVAZAR" - ALAN GIRÓN PALAU, ERIC RODRÍGUEZ, CARRILLO
JORGE PEDROZA BRAMBILA, EGRESADOS DE SAE MÉXICO



THE FUTURE OF ANIMATION IS YOU



Licenciatura con validez oficial ante la SEP



Presencial en el Campus SAE México



Horario de tiempo completo



Duración: 3 años



Periodos: trimestrales (12 periodos)

Desarrollarás contenidos audiovisuales que cautivarán a cualquier audiencia. Aprenderás a dominar las habilidades necesarias para la creación de narrativas gráficas impactantes, desde la concepción de ideas hasta su materialización en arte visual. Te adentrarás en el fascinante mundo del arte conceptual, donde cada trazo y diseño contará una historia única. Aprenderás a diseñar y animar personajes, infundiéndoles vida y emoción en cada uno de ellos a través de técnicas avanzadas de animación 2D y 3D.

A lo largo del proceso, aprenderás a integrar todas estas habilidades para crear proyectos audiovisuales que no solo impacten visualmente, sino que también cuenten historias profundas y emocionantes, capaces de resonar con diferentes públicos. Desde el storyboard hasta la postproducción, te convertirás en un creador versátil y completo, listo para enfrentar los desafíos del mundo cinematográfico y de la animación digital.



PROGRAMA EDUCATIVO

1° TRIMESTRE

- Principios de la Fotografía Digital
- Imagen Digital
- Narrativa Audiovisual
- Fundamentos del Dibujo
- Escritura Creativa

2° TRIMESTRE

- Modelado de Escenarios y Objetos
- Efectos Visuales por Sistemas de Capas
- Lenguaje Cinematográfico
- Fundamentos del Desarrollo Visual
- Narrativa y Desarrollo de Personajes

3° TRIMESTRE

- Renderizado 3D
- Efectos Visuales por Sistemas de Nodos
- Dibujo Anatómico
- Análisis de Movimiento Corporal
- Guionismo

4° TRIMESTRE

- Animación 3D
- Anatomía no Humana
- Dibujo de la Figura Humana
- Actuación para Animadores
- Técnicas de Investigación

5° TRIMESTRE

- Escultura Digital
- Diseño de la Comunicación
- Diseño de Personajes
- Guión Gráfico y Animático
- Principios de la Animación 2D

6° TRIMESTRE

- Efectos Visuales: Integración 3D
- Dibujo Gestual
- Animación 2D
- Puesta en Escena y Fondos
- Taller de Creatividad

7° TRIMESTRE

- Animación 3D: Mecánica Corporal
- Análisis Histórico de la Imagen
- Simulación de Dinámicos
- Marco Legal para los Nuevos Medios

8° TRIMESTRE

- Animación de Personajes 3D: Actuación
- Conceptualización de Proyecto
- Historia del Arte Moderno
- Innovación y Emprendimiento

9° TRIMESTRE

- Diseño y Preproducción de Proyecto
- Montaje Cinematográfico
- Estructura Motriz 3D
- Historia del Cine Animado
- Investigación aplicada a la Industria de los Nuevos Medios

10° TRIMESTRE

- Producción de Animación I
- Diseño de Línea de Producción
- Historia de los Efectos Visuales

11° TRIMESTRE

- Producción de Animación II
- Diseño de Gráficos en Movimiento
- Mercadotecnia

12° TRIMESTRE

- Proyecto Terminal de Animación
- Diseño Sonoro
- Circuitos de Difusión para Animación
- Gestión de Negocios en los Nuevos Medios
- Seminario de Titulación



EDUCACIÓN
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ
OFICIAL DE ESTUDIOS (RVOE)
Otorgado por la Secretaría
de Educación Pública,
Acuerdo No. 20220120, de
fecha 29 de junio del 2021.



¿POR QUÉ ESTUDIAR ANIMACIÓN Y EFECTOS VISUALES EN SAE?



ÚNETE A LA RED GLOBAL DE CREATIVOS MÁS GRANDE DEL MUNDO

RECONOCIDA EN THE ROOKIES GLOBAL SCHOOL RANKINGS 2023

En el Top 50 de las mejores escuelas para educación creativa y excelencia en todas las categorías evaluadas.

University of Hertfordshire UH

CON OPORTUNIDAD DE OBTENER UN BACHELOR DEGREE

VALIDADO POR LA UNIVERSIDAD DE HERTFORDSHIRE

Al concluir tus estudios, además de obtener tu Título con validez oficial por la SEP, también tienes la oportunidad de titularse en BA/BSc Visual Effects and Animation ofrecido por SAE Institute, otorgado y garantizado por la Universidad de Hertfordshire en Reino Unido.

Formación profesional

La carrera se enfoca a la creación de narrativas por medio del cine de animación a través del dominio con distintas técnicas para lograrlo.

Conexión con la industria

Los docentes en SAE son profesionales en el sector de la animación y de los medios audiovisuales.

Infraestructura

En SAE contarás con licencias de software para trabajar dentro y fuera de la institución*. También podrás utilizar una granja de render para proyectos. Cada trimestre podrás tomar talleres extracurriculares y clases maestras con cupo limitado que ya están incluidas en tu colegiatura.

**Aplican restricciones*

Equipo de supervisión

Contamos con equipos de supervisores técnicos y académicos de tiempo completo que te apoyarán en tu día a día.

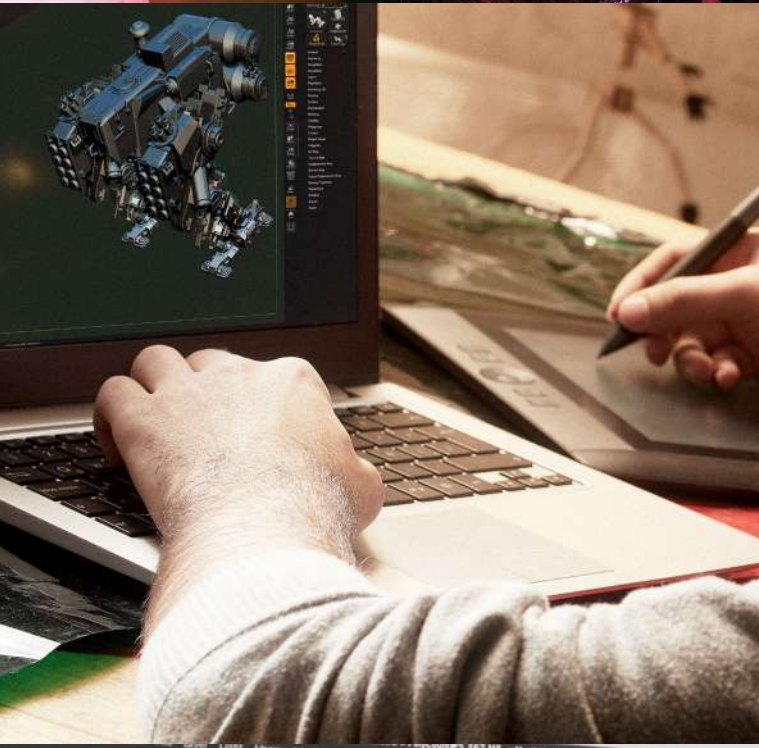
¿Qué hace un estudiante de Animación y Efectos visuales?

Diseño y animación de personajes, arte de concepto, desarrollo de narrativas, manejo de una amplia gama de herramientas en distintas técnicas de animación 2D y 3D, ilustración digital, dibujo artístico, narrativa gráfica y desarrollo de materiales para aplicaciones de Realidad Virtual y Aumentada, entre otros.



ALGUNOS EMPLEADORES







ONLY THE BEST

DOCENTES DESTACADOS



ANDREAS
PAPACOSTAS

Es animador 2D, motion grapher y compositor digital con experiencia como director de arte en animación y diseño.

Ganó el premio a mejor corto animado en el Festival Internacional de Cine de Morelia en 2023, así como también obtuvo el primer premio en Diosa de la Plata 2015, el primer premio en Ecofilm Festival en 2011 y el primer premio en el Festival Animasivo en 2009.

Actualmente, es profesor en SAE Institute.

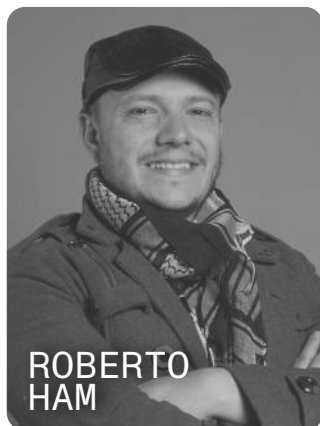


ANA
MEDRANO

Experta en ilustración digital y tradicional, pintura y escultura.

Tiene reconocimientos de excelencia académica en la Licenciatura de Animación Digital en SAE Institute del 2015 al 2019, y fue acreedora del Primer Premio a la Innovación Docente en 2022.

Actualmente, es profesora en SAE Institute.



ROBERTO
HAM

Animador experimentado con un gran historial de trabajo en la industria de la animación. Obtuvo una nominación a los Premios Ariel en 2022 por Mejores Efectos Visuales con la película "El exorcismo de Carmen Fariás" y ha colaborado supervisando y desarrollando efectos visuales para películas y series de Netflix, como "Historia de un crimen: Colosio".



MANUEL
FERNÁNDEZ

Street artist especializado en graffiti, animación, ilustración y diseño.

Fermont es egresado de SAE Institute. Su enfoque innovador y creatividad inspiran a sus alumnos a alcanzar su máximo potencial.



IMURI
JUÁREZ

Es diseñador gráfico y artista 3D.

Ha colaborado en varios estudios desde 2001 y, gracias a su experiencia en la industria, fue supervisor de animación y producción en Cluster Studio, donde tuvo a su cargo varios proyectos, como la miniserie "La Familia del Valle".

Actualmente, es profesor en SAE Institute.



ONLY THE BEST

EGRESADOS DESTACADOS

YASMIN
ISLAS

Ha colaborado con estudios de animación en México, Estados Unidos, Australia y Argentina. Trabajó con clientes como BMW y Nike.

ORNELLA
ANTISTA

Animadora e Ilustradora ha trabajado como storyboard artist y 2D animator en Cinema Fantasma, Estudio Llamarada, AI Animation Studio, Ikartoons y F3Media.

ROBIN
GARRET

Environment concept artist en la industria de videojuegos y animación. Trabaja en Infinity Ward.

DANIELA
ESPINOSA

Experta en animación 2D, actualmente trabaja en Basa como animadora.

#ORGULLOSAE



ALIANZAS CLAVE PARA TU FORMACIÓN ESPECIALIZADA

SAE México es Academic Partner de Unreal y es un Centro de Excelencia Toon Boom. Ambas son herramientas avanzadas y más utilizadas en la industria de la Animación y VFX.

LICENCIAS DE SOFTWARE

QUE PODRÁS USAR EN LA INSTITUCIÓN Y EN TU CASA EN LOS TRIMESTRES QUE CORRESPONDAN



THE FUTURE IS YOU

CONTÁCTANOS

Teléfono: (+52) 55 5211 9511

Lunes a viernes de 9:00 a 18:00
Sábado de 9:00 a 13:00

AGENDA UNA CITA EN EL CAMPUS

Cto. Interior Mtro. José Vasconcelos
184, Colonia Condesa, Cuauhtémoc,
06140, CDMX

ESCRÍBENOS POR WHATSAPP