



LICENCIATURA EN

# NEGOCIOS DE LA MÚSICA

# THE FUTURE OF MUSIC IS YOU

RVOE ACUERDO NO. 20220122 SEP



**Femme Fatale**

Song Title: FUTURE IS YOU  
Produced by SAE México



**PARENTAL  
ADVISORY**  
EXPLICIT CONTENT

# THE FUTURE OF MUSIC IS YOU



**Licenciatura con validez oficial ante la SEP**



**Presencial en el Campus SAE México**



**Horario de tiempo completo**



**Duración: 3 años**



**Periodos: trimestrales (12 periodos)**

Este programa se enfoca en proporcionarte una visión integral de los principales sectores que componen la industria de la música, asegurando que desarrolles las habilidades necesarias para desempeñarte de manera profesional en cada uno de ellos. Desde la producción musical hasta la gestión de artistas y la comercialización de productos musicales, el programa te prepara para enfrentar los desafíos y aprovechar las oportunidades que surgen en este dinámico campo.

Además de las competencias técnicas, el programa también fomenta un profundo conocimiento y apreciación crítica de la música. Esto no solo te permitirá tomar decisiones informadas y estratégicas a lo largo de tu carrera, sino que también te brindará la capacidad de influir y aportar valor en cualquier proyecto o empresa en la que te involucres. La industria musical es vasta y diversa, y este programa está diseñado para equiparte con las herramientas y el conocimiento necesarios para navegarla con confianza y éxito.

# PROGRAMA EDUCATIVO

## 1º TRIMESTRE

- Introducción a los Negocios de la Música
- Historia de la Industria Musical
- Industrias de la Música
- Introducción a las Finanzas
- Teoría Musical Básica

## 2º TRIMESTRE

- Derechos de Autor
- Regalías y Monetización
- Editoras Musicales  
y Sociedades de Gestión Colectiva
- Distribución Digital
- Sellos Discográficos

## 3º TRIMESTRE

- Contabilidad y Finanzas
- Mercadotecnia Aplicada
- Emprendimiento Social y Política Cultural
- Teoría Musical Intermedia
- Desarrollo de Nuevos Negocios

## 4º TRIMESTRE

- Mercadotecnia Digital
- Artistas y Repertorio
- Herramientas Digitales
- Producción Musical
- Técnicas de Investigación

## 5º TRIMESTRE

- Dirección de Carrera Artística
- Representación de Artistas
- Industria Musical Digital
- Producción Musical Avanzada
- Teoría Musical Avanzada

## 6º TRIMESTRE

- Producción Ejecutiva de Eventos
- Roles y Protocolos en Eventos
- Refuerzo Sonoro
- Sistemas Visuales para Eventos  
Taller de Creatividad

## 7º TRIMESTRE

- Planeación de Eventos en Línea
- Herramientas de Gestión de Proyectos
- Producción Audiovisual
- Imagen y Fotografía Digital

## 8º TRIMESTRE

- Estrategias de Mercadotecnia  
para el Mercado Digital
- Propiedad Intelectual e Industrial
- Contratos
- Innovación y emprendimiento

## 9º TRIMESTRE

- Relaciones Públicas
- Semiótica de la Cultura y la Ciencia
- Investigación Aplicada a la  
Industria de los Medios Creativos
- Planeación de Negocios

## 10º TRIMESTRE

- Planeación Estratégica
- Desarrollo de Concepto
- Comunicación Gráfica

## 11º TRIMESTRE

- Desarrollo de Proyecto Final I
- Lenguaje de la Comunicación
- Aspectos Legales de la Industria Musical

## 12º TRIMESTRE

- Desarrollo de Proyecto Final II
- Seminario de Titulación
- Legislación Empresarial



**EDUCACIÓN**  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA

RECONOCIMIENTO DE VALIDEZ  
OFICIAL DE ESTUDIOS (RVOE)  
Otorgado por la Secretaría  
de Educación Pública,  
Acuerdo No. 20220122, de  
fecha 31 de enero de 2022



# ¿POR QUÉ ESTUDIAR NEGOCIOS DE LA MÚSICA EN SAE?

Estudiar la carrera de Negocios de la Música en SAE México te ofrece una experiencia educativa única, enfocada en la práctica y la conexión directa con la industria musical.

Desde el primer día, trabajarás en proyectos reales que te preparan para enfrentar los desafíos de la industria, con acceso a una red sólida de contactos y eventos exclusivos. Los profesores, expertos en sus campos, brindan un enfoque práctico basado en su experiencia, asegurando que aprendas las últimas tendencias y prácticas.

Al finalizar el programa, habrás desarrollado no solo las habilidades técnicas y el conocimiento especializado necesarios para tener éxito en la industria musical, sino también una comprensión integral de cómo construir y gestionar una carrera artística. Este enfoque holístico te permitirá no solo navegar con confianza por las complejidades del negocio de la música, sino también destacar como un profesional creativo y estratégico capaz de llevar a cabo proyectos innovadores y sostenibles.



ÚNETE A LA RED GLOBAL DE CREATIVOS MÁS GRANDE DEL MUNDO

RECONOCIDA EN THE ROOKIES GLOBAL SCHOOL RANKINGS 2023

En el Top 50 de las mejores escuelas para educación creativa y excelencia en todas las categorías evaluadas.

University of Hertfordshire **UH**

CON OPORTUNIDAD DE OBTENER UN BACHELOR DEGREE

VALIDADO POR LA UNIVERSIDAD DE HERTFORDSHIRE

Al concluir tus estudios, además de obtener tu Título con validez oficial por la SEP, también tienes la oportunidad de titularse en BA/BSc Music Business, ofrecido por SAE Institute, otorgado y garantizado por la Universidad de Hertfordshire en Reino Unido.

¿Qué hace un estudiante de negocios de la música?

Representación de Artistas, Relaciones Públicas, Periodista de Música, Booking, Publishing, Estrategias Digitales, Stage Management, Touring, Eventos, Marketing, Sellos Discográficos, Desarrollo de Negocios, entre otros.

# ALGUNOS EMPLEADORES

BAHIDORÁ

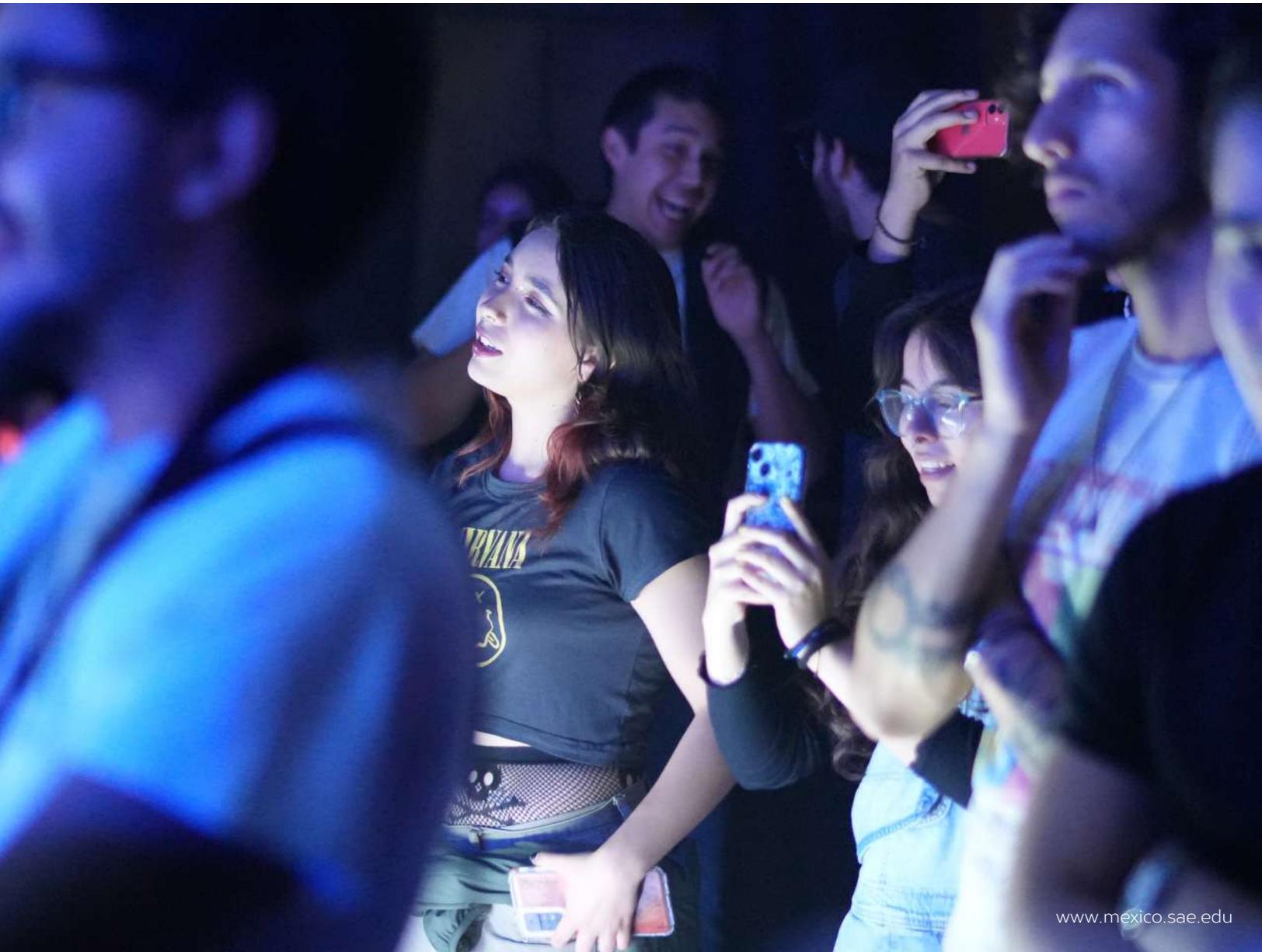
STAGE 32

 YouTube

  
BRAVO GNP  
Vivir es increíble

SOUNDSPACE

AXE | CEREMONIA DOMĚSTIKA





# ONLY THE BEST

DOCENTES DESTACADOS



Productor, ingeniero y compositor. Eduardo es Coproductor y tecladista de Fiusha Funk Band. Ingeniero de mezcla en Euphoria Productions, NYC (John Scottfield, Joan Osborne, Spin Doctors, Will Lee, Chaka Khan, Sean Lennon, Regina Spektor) También ha trabajado con Café Tacvba, Los amigos invisibles y Sean Lennon. Es Director Académico de la Licenciatura de Negocios de la Música y profesor de la ingeniería en Audio en SAE Institute.



Músico profesional, ingeniero de grabación, productor musical.

Tiene experiencia como Stage Manager del Rock y Roll Fantasy Camp. Su experiencia y habilidades también lo llevaron a trabajar con The Rippingtons. También fue bajista de la emblemática banda "Jose Manuel Zamacona y Los Yonic's" y de la "Opera Prima Rock".

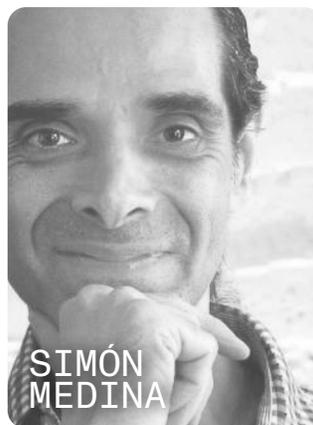
Actualmente es profesor en SAE Institute.



Estratega comercial con amplio expertise en el desarrollo de negocios de entretenimiento, campañas on-line y off-line, manejo de artistas y marcas.

Ha trabajado por más de 16 años para marcas como Turner Broadcasting System, Virgin Mobile, Sony MVS, Movistar, Top Rank Promotions, Grupo Alsea y Grupo Salinas, SAE Institute, Rockville Festival, Ultra festival, ComicCon, Vans Warped Tour entre otros.

Actualmente es profesor en SAE Institute.



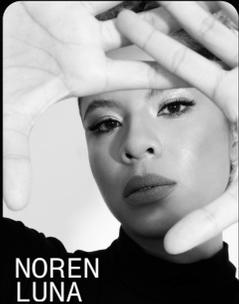
Tiene más de 30 años de experiencia en la industria. Ha trabajado para muchas compañías musicales multinacionales importantes.

Especializado en búsqueda y desarrollo de nuevos talentos premiados. Ha participado en la selección de repertorio innovador y A&R altamente calificado, así como de canciones exitosas y más vendidas.

Actualmente es profesor de SAE Institute.

# ONLY THE BEST

EGRESADOS DESTACADOS



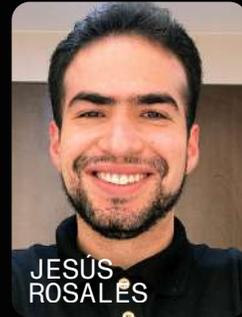
NOREN LUNA

Da seguimiento a los planes de MKT de artistas en el género Hip Hop de Onerpm México.



CARLOS BONILLA

Mejor conocido como DJ BONES, su música está en Spotify y Apple Music.



JESÚS ROSALES

Coordinador y asistente de producción de OCESA.



ANDREA VALDES

Es A&R Manager en Universal Music México.



CLARA HOFFMAN

Coordinadora de Contenidos Creativos en Sony Music Entertainment.



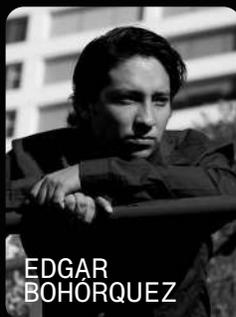
MARCO BAZO

A&R Jr en Sony Music México.



MONTSERRAT GOMEZ

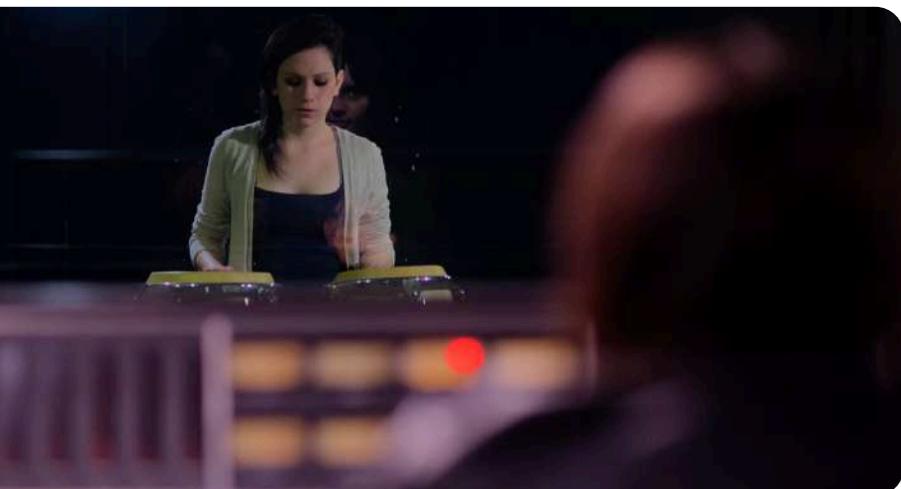
Commercial Marketing Manager en Virgin Music Group.



EDGAR BOHÓRQUEZ

Es A&R Manager en Sony Music Entertainment en Miami, Florida.

# #ORGULLOSAE



# Dolby Atmos

ALIANZAS CLAVE PARA TU FORMACIÓN ESPECIALIZADA

SAE México está calibrado y oficialmente recomendado para mezclas Dolby Atmos® for Music.

# LICENCIAS DE SOFTWARE

QUE PODRÁS USAR EN LA INSTITUCIÓN Y EN TU CASA EN LOS TRIMESTRES QUE CORRESPONDAN

Sennheiser  
Focusrite  
Pro Tools  
Avid Technology



SENNHEISER



Focusrite®



# THE FUTURE IS YOU

## CONTÁCTANOS

Teléfono: (+52) 55 5211 9511

Lunes a viernes de 9:00 a 18:00  
Sábado de 9:00 a 13:00

AGENDA UNA CITA EN EL CAMPUS

Cto. Interior Mtro. José Vasconcelos  
184, Colonia Condesa, Cuauhtémoc,  
06140, CDMX

ESCRÍBENOS POR WHATSAPP